

Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “açılmak” sözcüğü “gerekten güce ulaşmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Çok bunalmıştım, dışarı çıkınca biraz açıldım.
- B) Araba uzun yola çıkınca açıldı, hızı arttı.
- C) Yürerken hiç farkında olmadan kıyıda açılmışım.
- D) Kızılay’da bugün iki mağaza daha açıldı.

2. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi sözlükte diğerlerinden önce gelir?

- A) Kira
- B) Kömür
- C) Kıyas
- D) Kefir

3. I. İhtiyarın mutluluğu gözlerine yansımıştı.
II. Zehra doğum gününü unutan annesine kırılmıştı.
III. Heyecandan elindeki bardağı yere düşürmüştü.
IV. Güneş, masmavi denizin üstünde parlıyordu.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

4. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili sözcüklerden hangisi gerçek anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Birden sıkınca tüpteki tutkal sağa sola yapıştı.
- B) Ahmet nedense bugün çok durgundu.
- C) Bize karşı davranışları oldukça soğuktu.
- D) Ben onun hırçınlığını çekemem artık.

5. I. Deftere bir şeyler yazdı ama hemen sildi.
II. Bayramdan önce evi köşe bucak sildi.
III. Ben onu sildim, bir daha onunla görüşmem.
IV. Vazoyu silip masanın üzerine yerleştirdi.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde “silmek” sözcüğü “ilişkinini koparmak, yok saymak” anlamında kullanılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

6. “Yanmak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerden hangisinde “çok üzülme” anlamında kullanılmıştır?

- A) Bu sene tatile gidemeyeceğim, ona yanıyorum.
- B) Vaktinde değiştirilmeyen biletler yandı.
- C) Akşam oldu, evlerin ışıkları yandı.
- D) Çocuk günlerce ateşler içinde yandı.

Sözcükte Anlam - 1 (Çok Anlamlılık)

7. “Daha” sözcüğü, aşağıdakilerden hangisinde “Daha” üzerini bile giyinmemişsin.” cümlesindeki anlamıyla kullanılmıştır?

- A) Bugün işe her gün olduğundan daha erken geldi.
- B) Salonda kaç kişi var, daha öğrenemedim.
- C) Görmeyeli saçların biraz daha ağarmış.
- D) Yemeğinden bir kaşık daha alabildi.

8. Bu olayı biraz kurcalayıp gerçekleri ortaya çıkaracağım. Bu cümledeki altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Teftiş etmek, kontrol etmek
- B) Aradığını bulmak amacıyla elle yoklamak
- C) Bir kimseye veya topluluğa sözünü geçirmek
- D) Bir konuyu araştırmak, eşelemek

9. • Neredeyse bürodaki bütün işleri ben çeviriyorum.
• Evin bahçesini örgülü telle çevirmişlerdi.
• Arkadaşımla yürürken bir adam bizi çevirip adres sordu.
Aşağıdakilerden hangisi, “çevirmek” sözcüğünün bu cümlelerde kazandığı anlamlardan biri değildir?

- A) Bir yerin çevresini bir şeyle sarmak, kuşatmak
- B) Bir şeyin yönünü değiştirmek
- C) Yolundan alıkoymak, yoldan döndürmek
- D) Yönetmek, idare etmek

10. I. Kitap ince olduğu için hemen bitmişti.
II. Sahilde ayakkabımıza ince kumlar doldu.
III. Bu gülümseyişte ince bir alay gizliydi.
IV. Eline ince bir değnek alıp dolaşmaya başladı.

Numaralanmış cümlelerden hangisinde “ince” sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcükle yay ayraç içinde verilen anlamı uyuşmamaktadır?

- A) Eski yapılar birçok depreme, felakete dayanmış. (Varlığını korumak, hasar görmemek)
- B) Haklı olduğumu önünde sonunda göstereceğim. (Kanıtla inandırmak)
- C) Zor durumda kalsa da biriktirdiği paraya hiç dokunmadı. (Karıştırmak)
- D) Şu parayı şoför beye uzatır mısınız lütfen? (Vermek, göndermek)

12. Çok yorucu bir gündü. O gün matematik dersinde kesirleri işlemiştik. Epeyce kafa patlattığımız için daralmıştık.

Bu parçada numaralanmış sözcükler için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I numaralı sözcük gerçek anlamının dışında kullanılmıştır.
- B) II numaralı sözcük gerçek anlamda kullanılmıştır.
- C) III numaralı sözcük terim anlamlıdır.
- D) IV numaralı sözcük mecaz anlamda kullanılmıştır.



Sözcükte Anlam - 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları)

1. • I ve II. sözcükler arasında zıt anlamlılık ilişkisi vardır.
• II ve III. sözcükler arasında eş anlamlılık ilişkisi vardır.
Aşağıdakilerden hangisi bu bilgilere göre düzenlenmemiştir?

	I	II	III
A)	Zor	Kolay	Basit
B)	Cimri	Cömert	Eli açık
C)	Kaba	Kibar	Nazik
D)	Özgür	Hür	Esir

2. Onlarıdır bal petek,
Onlarıdır gelecek,
Zamanla büyüyecek,
Çocuk nazlı bir çiçek...

Bu dörtlükte yer alan benzetmenin benzeyen ve benzetilen unsurları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	Benzeyen	Benzetilen
A)	Bal	Çocuk
B)	Çocuk	Çiçek
C)	Petek	Bal
D)	Çiçek	Petek

3. **Aşağıdakilerden hangisinde “Yanıtlarınızı verirken acele etmeyiniz.” cümlesindeki altı çizili sözcüğün karşıt anlamlısı vardır?**

- A) Ne zaman seni düşünsem bir umutsuzluk çöker içime.
B) Çocuklara verecek cevabı her zaman vardı.
C) Bütün bu soruları bir günde çözebileceğimi hiç sanmıyorum.
D) Köyün arkasındaki iki dağın arasında sarp bir geçit vardı.

4. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcüğün eş seslisi yoktur?**

- A) Değerli bir insan olduğunu hemen anlamıştık.
B) Adam, kır saçlarını geriye doğru taramıştı.
C) Çayın kenarındaki kahvede biraz oturduk.
D) Bağ evinin etrafına yüksek duvarlar ördürdü.

5. • En büyük servetimiz özgürlüktür.
• İçimdeki öfke hiçbir zaman dinmedi.
• Çocuk, kaplumbağayı arka bahçede görmüş.
• Savaşın ağır sonuçlarına katlanmak zorundaydı.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamdaşı değildir?

- A) Harp
B) İleri
C) Hürriyet
D) Kızgınlık

6. **Aşağıdaki dizelerden hangisinde kişileştirme yapılmıştır?**

- A) Şimdi tarlalarda güneş vardır.
Karlar donmuştur otların uçlarında.
B) Bekleme, ağlama, beni çağırma
Tükendi dermanım gelemiyorum
C) Dinle yolcu, bu ses onun sesidir
Sinsi adımlarla akşam yürüyor
D) Karanlıkta bulutlar parçalanıyor
Sokak lambaları birden yanıyor

Sözcükte Anlam - 2 (Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları)

7. I. Şov : Güldürü
II. Limit: Sınır
III. Dizayn: Tasarım
IV. Selfie: Öz çekim

Numaralanmış yabancı sözcüklerden hangisinin Türkçe karşılığı yanlış verilmiştir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

8. Uçsuz bucaksız köylerimizde kuşlar gibi
Her sabah çocuklar size uçar
Ama küçük, ama büyüyen, ama güleç
Alın benim gönlümden de o kadar.

Bu dördükle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) İkileme kullanılmıştır.
B) Eş sesli sözcüğe yer verilmiştir.
C) Benzetme sanatından yararlanılmıştır.
D) "Güleç" sözcüğü mecaz anlamda kullanılmıştır.

9. Günümüzdeki gazetelerin pek azı gerçek haber yazıyor.
Aşağıdakilerden hangisi, bu cümledeki altı çizili sözcüğün anlamca karşıtı olamaz?

- A) uydurma
B) yalan
C) kötü
D) düzmece

10. Aşağıdakilerden hangisinde verilen sözcükler arasındaki anlam ilişkisi diğerlerinden farklıdır?

- A) Sık - Seyrek
B) Tanık - Şahit
C) Duygu - His
D) Araç - Vasıta

11. Güneş ufuklara saptarken mızrak,
Şehirlerden uzak, köylerden uzak
Geçmiş günlerimi hep unutarak
Süslü rüyalara dalasım gelir.

Bu dördükte kişileştirilen unsur aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güneş
B) Ufuk
C) Şehir
D) Köy

12. Kimileri takvim hazırlamaktan, kimileri bilgin kişiler meclisi kurmaktan söz etti. Endişelerini dile getirenler de oldu.

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümledeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin eş anlamlısı değildir?

- A) Âlim
B) Kaygı
C) Bazıları
D) Vakit



Kökler ve Ekler

1. Kök, bir sözcüğün parçalanamayan, anlamlı en küçük parçasıdır. Diğer bir ifadeyle sözcükte bulunan tüm yapım ve çekim ekleri çıkarıldıktan sonra geriye kalan anlamlı kısım, o sözcüğün kökü sayılmaktadır. Bir sözcüğün kökü, o sözcüğün tamamı ile anlam bakımından ilişkili olmak zorundadır.
- Buna göre aşağıdakilerden hangisinde sözcüğün kökü yanlış gösterilmiştir?**

- A) Nasrettin Hoca bir gün yabancı bir köyde misafir olur.
B) Davranışlarındaki incelik kimsenin gözünden kaçmadı.
C) Kütüphane yıllar önce çıkan bir yangında hasar görmüş.
D) Dolunayın parlak görüntüsü herkesi çok etkiledi.

2. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi kök durumundadır?

- A) Zeytinci
B) Askı
C) Boşluk
D) Halı

3. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisi, sözcüğün anlamını değiştiren bir ek almamıştır?

- A) Sokağın başında bir izci alayı bekliyordu.
B) Bu olaylar herkese insanlık dersi veriyor.
C) Güçsüz bir insanmış gibi görünür ama öyle değildir.
D) Bu gölün çevresine her yıl göçmen kuşlar gelir.

4. “Taş” sözcüğü aşağıdaki eklerden hangisini alırsa “Taş yontan, satan veya taş ocağından taş çıkaran kimse” anlamı kazanır?

- A) -lı
B) -cı
C) -lık
D) -sız

- 5.

	-CI	-SIZ	-LI	-LIK
I.	aşçı	tatsız	karlı	başlık
II.	işçi	görgüsüz	renkli	buzluk
III.	burcu	egzersiz	salı	çelik
IV.	gözcü	sessiz	ünlü	birlik

Bu tabloda numaralanmış bölümlerden hangisinde yer alan sözcükler belirtilen ekleri almamıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinin aldığı ek diğerlerinden farklıdır?

- A) Dün akşam başım ağrıdığından uyuyamadım.
B) Yol yapım çalışmaları hâlâ devam ediyor.
C) Arabaya bakım yaptırmak için uğraşıyorum.
D) Bilim dünyası bu türün özelliklerini araştırıyor.

Kökler ve Ekler

7.

Yolculuk

Kutudaki sözcük, “-cı” ve “-lık” yapım eklerini almıştır.

Aşağıdaki sözcüklerden hangisine bu ekler sırasıyla getirilemez?

- A) Yayın
- B) Bahar
- C) İnat
- D) Göz

8. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde altı çizili sözcük yapım eki almamıştır?**

- A) Balıkları akşam yemeğinde yiyelim.
- B) Çocuk hastalanınca bu gece uykusuz kaldık.
- C) Sokağın başındaki simitçiden iki simit aliver.
- D) O gece herkes korkulu saatler yaşadı.

9. **Aşağıdaki sözcüklerden hangisi, aldığı ekle yeni bir anlam kazanmamıştır?**

- A) Fidanlık
- B) Sütçü
- C) Törende
- D) Düzenli

10. Gönlüm yığın yığın hasret yüklüdür

I

İçimde tarifsiz keder saklıdır

II

III

Sökemezsin yaralarım köklüdür

Merhem sürüp, sargı sarma boşuna.

IV

Bu dördlükte numaralanmış sözcüklerden hangisi sözcüğün anlamını değiştiren bir ek almıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.

11. “Dal-” sözcüğü aşağıdaki eklerden hangisinin eklenmesiyle “Çevresinde olup bitenleri fark edemeyecek kadar düşünceye dalan” anlamı kazanır?

- A) -ıcı
- B) -gıç
- C) -ga
- D) -gın

12. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “-lık” eki eklendiği sözcüğe “yer” anlamı katmıştır?**

- A) Bu arazi eskiden çöplük olarak kullanılıyormuş.
- B) Hediyelik eşya fuarından aldık bu bardakları.
- C) Babası okulun birinde öğretmenlik yapıyormuş.
- D) Çiftçiler tarlanın farklı yerlerine korkuluk dikmişler.



Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)

1. Kaç zamandır bu kitabı okumak istiyordum.
**Altı çizili sözün bu cümleye kattığı anlam aşağıdaki-
lerden hangisinde yoktur?**

- A) Geçen yıl kendime bir bisiklet aldım.
- B) Nicedir görmüyordum seni, özlemişim.
- C) Ne zamandır İstanbul'a gitmek istiyor.
- D) Biraz tatlı alalım, epeydir tatlı yemiyorum.

2. Yumuşak söz, kayalardan daha sert olan kalpleri yumuşa-
tır.

**Bu özdeyiş aşağıdaki atasözlerinden hangisine an-
lamca en yakındır?**

- A) Sözü söyle alana, kulağında kalana.
- B) Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır.
- C) Sözü bil, pişir; ağzını der, devşir.
- D) Bal bal demekle ağız tatlanmaz.

3. Kendimi bildim bileli erkenden kalkar, kahvaltımı yaparım.
**Bu cümledeki altı çizili söz yerine aşağıdakilerden
hangisi getirilirse cümlede anlamında değişme ol-
maz?**

- A) Kendi başıma
- B) Günün birinde
- C) Oldum olası
- D) İster istemez

4. **Aşağıdaki deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış
verilmiştir?**

- A) İçini kemirmek: Bir üzüntü kendisini sürekli rahatsız etmek
- B) Parasını sokağa atmak: Kâr getirmeyen bir işe, mala para yatırmak
- C) Talihine küsmek: Başına gelenlerden ötürü talihini suçlu görmek
- D) Ok yaydan çıkmak: Bir işi yapmaya hazır olmak

5. **Aşağıdakilerden hangisinde** "Sonunu düşünmeksizin aklına eseni yapan, herkese sataşan kimse bu davranışının büyük zararlarını görür." anlamına gelen bir atasözü kullanılmıştır?

- A) El için kuyu kazan, evvela kendisi düşer.
- B) Akılsız dostun olacağına akıllı düşmanın olsun.
- C) Akıllı köprü arayınca dek deli suyu geçer.
- D) Aklına geleni işleme, her ağacı taşlama.

6. • Yüreği cız etmek
• Parmağı ağzında kalmak
• Burnundan solumak
• Başı göğe ermek

Aşağıdakilerden hangisi bu deyimlerden herhangi birinin anlamı değildir?

- A) Hayal kurmaktan vazgeçmek
- B) Şaşakalmak, hayret etmek
- C) Ansızın içi sızlamak
- D) Çok öfkelenip sinirlenmiş olmak

Söz Gruplarında Anlam (Kalıplaşmamış Söz Grupları - Deyimler ve Atasözleri - Özdeyişler)

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yakın anlamlı sözcüklerin oluşturduğu bir ikileme kullanılmıştır?

- A) Hedefimize adım adım yaklaşıyoruz.
- B) Sokağın başında ufak tefek bir adam vardı.
- C) Abur cubur yemek sağlığa zararlıdır.
- D) Doğru dürüst bir iş bulmaya çalışıyorum.

8. Bilgili ve erdemli kişi çok konuşmaz, bilgiçlik taslamaz. Pek çok kültürde, çok ve gereksiz konuşan insanların durumu farklı şekillerde anlatılmıştır. Bizim kültürümüzde bu durumu anlatmak için “- - -” atasözü kullanılır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki atasözlerinden hangisi getirilmelidir?

- A) Boş teneke çok tıngırdar.
- B) Boş gezmekten bedava çalışmak iyidir.
- C) Söz var, iş bitirir; söz var, baş yitirir.
- D) Söz ağızdan çıkar.

9. Aşağıdaki atasözlerinden hangisi “Bir işi yapmak istemeyip bazı sebepler ileri sürmek” anlamındadır?

- A) Misafirin umduğu, ev sahibine iki öğün olur.
- B) Köylü, misafir kabul etmeyiz, demez; konacak konak yoktur, der.
- C) Şaşkın misafir, ev sahibini ağırlar.
- D) Misafir umduğunu değil, bulduğunu yer.

10. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde deyim açıklamasıyla verilmemiştir?

- A) Her gün aynı sözleri söylemesi bizi bıktırdı, artık kabak tadı verdi.
- B) Kazayı ucuz atlattı ama arabasının hurdası çıktı.
- C) Her yerde tanınıyordu, ülkede nam salmıştı.
- D) Düşüncesinde inat ediyor, Nuh diyor peygamber demiyor.

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “Bir şey yaptırmak için birini zorlamak” anlamında bir deyim kullanılmıştır?

- A) Sabahtan beri bir şey yemedi, açlıktan karnı zil çalıyor.
- B) Yarın sınav olacağını duyunca etekleri tutuştu.
- C) İşi yetiştirmemiz için bizi sıkboğaz ediyordu.
- D) Kenarda bekleyenler bana dik dik bakıyordu.

12. “Denize düşen yılana sarılır.” atasözü aşağıdaki durumlardan hangisini vurgular?

- A) Çaresizlik
- B) Çalışkanlık
- C) Tutarsızlık
- D) İsteksizlik



Cümlede Anlam - 1

1. (I) Yazıyı keşfeden insanlar, bu büyük keşfin heyecanıyla olsa gerek, çevrelerinde gördükleri birçok sert nesnenin üzerine yazmışlar. (II) Söz gelimi Çin'in Jiahu bölgesi sakinleri, şu ana kadar bulunan en eski yazıyı kaplumbağa kabukları üzerine yazmış. (III) Eski bir mezardan çıkarılan, 8600 yıllık yazılar bunlar. (IV) Daha farklı yazı araçlarının ortaya çıkması ise biraz zaman almış.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde örneklendirme yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde koşul anlamı vardır?

- A) Sanatçı bu eserini çocuklara öğüt vermek için yazmış.
B) Eski İstanbul şimdikine göre daha yaşanır bir yerd.
C) Ödevlerini zamanında yaparsan rahat edersin.
D) Havalar soğuk olduğu için dışarı çıkamıyoruz.

3. (I) Çocuklar karın yağışını sevinçle izliyorlardı. (II) Kar tanelerinin tek arzusu yavaş yavaş süzülme. (III) Çocuklar, tanecikleri havada yakalamaya çalışıyorlardı. (IV) Kar taneleri bu duruma çok şaşırı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde hayal ürünü bir durum söz konusudur?

- A) I ve II. B) I ve III.
C) II ve IV. D) III ve IV.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde öznel anlatım vardır?

- A) Babası iki yıldır Kahramanmaraş'ta görev yapıyor.
B) Yolculuk yaparken müzik dinlemek çok eğlencelidir.
C) İhlara Vadisi, Aksaray sınırları içindedir.
D) Yazarın hikâye ve roman türünde eserleri vardır.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde nesnel anlatım vardır?

- A) Yağışlı havalardan insanı karamsarlığa iter.
B) Çocukların elinde çok güzel bir oyuncak vardı.
C) Serhat muhteşem bir vuruşla topu ağlara yolladı.
D) Yöre halkının geçim kaynağı hayvancılıktır.

6. • Duygusalılık bildiren cümle
• Hayal ürünü cümle
• Karşılaştırma cümlesi
• Abartı bildiren cümle

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümle çeşitlerinden herhangi birine örnek olamaz?

- A) Küçük kız, sudan çıkabilmek için hemen ağaca tutundu.
B) Zavallı adam açlıktan ve susuzluktan yorgun düşmüştü.
C) Bir haftadır gece gündüz uyumadan sınava çalışıyor.
D) Sebze yemeklerini etli yemeklerden çok severim.

Cümlede Anlam - 1

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde beğenme söz konusudur?

- A) Otobüsten iner inmez beni karşısında görünce şaşırıldı.
- B) Beni merak edeceğini bildiğim için annemi aradım.
- C) Öğretmenimiz bizi her gün sevgiyle karşılar.
- D) Arkadaşımın yeni aldığı kalem çok güzel yazıyor.

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “abartma” anlamı vardır?

- A) İçerişi o kadar sessiz ki karıncaların ayak sesi duyuluyor.
- B) Çoban köpekleri ağılın kapısında nöbet tutuyordu.
- C) Temiz havada dolaşmak insanın enerjisini artırır.
- D) İnsanlar ve araçlar, kulenin tepesinden küçücük görünüyor.

9. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Masal okumak hikâyeye okumaktan daha zevkli.
- B) Annemin akşam pişirdiği yemekler harikaydı!
- C) Kardeşimle bahçede biraz sohbet ettik.
- D) Arkadaşım, söylediklerimi duymadı bile.

10. Üşüttüğüm için iki haftadır hastayım, keşke sıkı giyinseydim!

Bu cümleye hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Öfke
- B) Şaşırma
- C) Sitem
- D) Pişmanlık

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sebep-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Otobüs geç kaldığı için yolcu kuyruğu oluştu.
- B) Senin için çok güzel bir kahvaltı hazırladık.
- C) Üşüdüğü için üzerine kalın kazak giydi.
- D) Yağmur yağdığı için trafik aksadı.

12. (I) Böcek bilimcilerin, yıllardır biriken gözlem verilerinin sonucunda, göç eden böceklerden bazılarının yükseklerde esen rüzgârları kullanarak çok hızlı yol aldıkları anlaşıldı. (II) Bazı güve ve kelebek türleri binlerce kilometre ötedeki yerlere gitmek için uygun rüzgârlardan yararlanıyor. (III) Bu rüzgârlara binen akıllı böceklerin hızları saatte 100 km'ye kadar çıkabiliyor. (IV) Bu hızda esen rüzgârlar böceklere bir şey yapmıyor çünkü hava akımının içine kendini atan böcekler de havayla aynı hızda ilerliyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede nesnel anlatımdan yararlanılmıştır.
- B) II. cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır.
- C) III. cümlede benzetmeden yararlanılmıştır.
- D) IV. cümlede sebep-sonuç ilişkisi söz konusudur.



Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1. Çocuk, oyun oynarken yaşam hakkında pek çok şey öğrenir ve türlü deneyimler kazanır. Özellikle de oyuncaklarını kendisi yaparken ve arkadaşlarıyla paylaşırken yaşamın pek çok ayrıntısını öğrenir. Oyuncaklarını üretirken emeği; arkadaşlarıyla oynarken insan ilişkilerini, insanların karakterini ve sorunlara çözüm bulmayı öğrenir. Dolayısıyla oyun, çocukların yaşamla ilgili tecrübeler kazandığı bir okuldur.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Oyun, çocuk eğitiminde en önemli unsurdur.
B) Oyun oynamak, çocuğun hayatı tanımasını sağlar.
C) Oyun, çocuklara paylaşma duygusunu kazandırır.
D) Oyuncaklar çocukların güven duygusunu geliştirir.

2. Müfit Bey odasından çıkmaz olmuştu. Köyünde olsa böyle mi olurdu? Buradaki en güzel yerler bile köyündeki bir buğday, bir mısır tarlası kadar güzel gelmiyordu ona. Deniznin kirliliğini görmek istemiyor, trafiğin gürültüsü canını sıkıyordu. Komşu evlerden gelen müzik sesleri, sokak satıcılarının araçlarındaki hoparlörden gelen sesler, otobüslerin gürültüleri... Hepsi rahatsız ediyordu onu. Şehirde bir türlü alışamamıştı.

Bu parçaya göre Müfit Bey'le ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Şehir yaşantısının onu sıkıdığı
B) Geçim sıkıntısı çektiği
C) Gürültülü ortamlardan hoşlanmadığı
D) Köyüne özlem duyduğu

3. Okumak, faydalı bir uğraştır. İnsan okuma sayesinde kişiliğini oluşturur. Geçmişteki medeniyetleri ve kültürleri, okuma sayesinde tanır. İnsanın duygu ve düşünceleri okuyarak gelişir, zenginleşir ve böylece insan güçlü bir yorumlama yeteneği kazanır.

Bu parçanın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okumanın yararları
B) Kültürlü olmanın şartları
C) Okuma alışkanlığı kazanmanın yolları
D) İnsanın kültürel gelişimi

4. Veysel der, kopar mı analar bağı,
Analar doğurmuş ağayı, beyi.
İşte budur sözlerimin gerçeği,
Okuttu, öğretti, büyüttü anam.

Bu dördüğün ana duygusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gurbet acısı
B) Özlem
C) Anne sevgisi
D) Fedakârlık

5. Ağlamak -sanılanın aksine- çaresizliğin, zayıflığın, güçsüzlüğün göstergesi değildir. Garip gelecek belki ama ben ne zaman ağlayan birini görsem içim gerçekten acısa dahi bir miktar da sevinirim. Çünkü ağlamayı yani üzülmeyi becerebilen kişi, bir insanda bulunması gereken tüm iyi duygulara sahiptir: Yumuşak kalplidir, duygu yoksunu değildir, insan niteliğini yitirmemiştir...

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yumuşak kalpli insanların sayısı gün geçtikçe azalmaktadır.
B) Ağlayabilen insan, insani duygularını kaybetmemiş demektir.
C) Ağlayabilmek, bir insanda bulunması gereken en önemli özelliktir.
D) Yalnızca çaresiz ve güçsüz insanlar bir zorlukla karşılaşınca ağlar.

6. Döner geline her ağaç
Süslü bir etektir yamaç
Dere akar çağıl çağıl
Kuzularla dolar ağıl
Şimdi bakarsın gök nurlu
Şimdi bakarsın yağmurlu

Bu şiire getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ağaçlar
B) Türkiye'm
C) Gökyüzü
D) İlkbahar

Parçada Anlam - 1 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Yazar, hayatı boyunca kendi iç dünyasında yaşadı. Her zaman kendisi olmayı, iç huzurunu korumayı başardı. Başkalarının, özellikle de kaba insanların kendisinden beklentilerine hiç aldırmış etmedi. Daima sade, gerçek ve samimi olan şeyleri sevdi. Eserleri aracılığıyla başkalarına da sadeliği öğretti.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Kaba insanları umursamadığı
- B) Davranışlarında tutarlı olduğu
- C) Kendini beğenmiş biri olduğu
- D) Yalın ve içten olmayı sevdiği

8. Uçak, insanların hayatını kolaylaştıran, konforlu bir araçtır. Günümüzde insanlar uzak mesafelere daha hızlı ulaşmak ve zamandan tasarruf etmek için uçağı tercih etmektedir. Her ne kadar tehlikeliymiş gibi görünse de en güvenilir ulaşım aracıdır uçak.

Bu parçada uçakla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Hızlı bir ulaşım sağladığına
- B) Diğer ulaşım araçlarından daha güvenilir olduğuna
- C) Zamandan kazanç sağladığına
- D) Sadece uzak yerlere gitmek için kullanıldığına

9. Bazı yörelerde yeni evlenen çiftlere "bindallı kilimi" hediye edilir. Kilimin içindeki dörtgen ve altıgenlerden oluşan şekillerin dörtgen motifleri, yeni evlenen çiftlerin anne ve babalarını; altıgen motifleri ise bu çiftlerin çocuklarını, torunlarını ve onlardan gelecek nesilleri simgeler. Kilimin ortasındaki bağlantı motifleri ise iki ailenin birleştiğini gösterir. Böylece yeni evlenen çiftlerin "bin dal" ile hayata kök salacağı vurgulanır.

Bu parçada "bindallı kilimleri"yle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kilimde geometrik şekiller kullanıldığına
- B) Motiflerinin gerçek hayattaki bazı durumları temsil ettiğine
- C) Motiflerinin yöreden yöreye farklılık gösterdiğine
- D) Yeni evlenen çiftlere armağan edildiğine

10. Turistler, Seylan Adası'nda istiridye toplayıp bunların içinden incileri çıkaran inci avcılarını izliyorlardı. Avcıların başkanına incilerin nasıl oluştuğunu sordular. İhtiyar adam, "İnci, istiridyenin kabukları arasına girmiş kumdur. İstiridye, bu kumu kabuklarının arasında istemez. Bu yüzden onu kendi kabuğuna benzer bir madde ile örter. Bu madde uzun bir süre sonra inci olur." dedi.

Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Turistler, inci avcılarının başkanına ne sordular?
- B) Turistler, Seylan Adası'na nasıl gelmişlerdir?
- C) İstiridyeler, kabukları arasına giren kumu niçin bir madde ile örterler?
- D) İnci avcıları nerede istiridye topluyorlardı?

11. Sanatımızda doğanın önemli bir yer tuttuğunu gösteren pek çok örnek vardır. Bunlardan biri de kuşlar. Kuş motifleri yüzyıllar boyunca mimarimizin ve çeşitli el sanatlarımızın ayrılmaz bir parçası olmuştur. Ayrıca pek çok caminin, türbenin, köprüünün dış duvarında taştan kuş evleri yapılmıştır. Bu küçük evlere kuşların yuva yapması sağlanarak hem korunmaları hem de mimarinin yaşayan bir parçası olmaları amaçlanmıştır.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kuş motiflerinin mimaride önemli bir yer tuttuğuna
- B) Sanat eserlerinde doğadan izler bulunduğuna
- C) Yapıların dış duvarına yapılan kuş evleriyle kuşların korunmasının da amaçlandığına
- D) Sanatın gelişmesinde tabiattaki varlıkların önemli bir payı olduğuna

12. Okumak benim için vazgeçilmez bir etkinliktir. Her zaman bol bol okurum. Büyük bir heyecan yaşarım okurken. Her hafta başında, önce sanat ve edebiyat dergilerini, sonra yeni çıkan şiir, roman ve hikâye kitaplarını incelerim. Bu kitaplardan, hoşlanacağımı tahmin ettiklerime yönelirim.

Bu parçada kendisini anlatan yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Belli yayınlara abone olduğuna
- B) Okuma konusunda seçici olduğuna
- C) Farklı türlerde kitaplar okuduğuna
- D) Okumaktan zevk aldığına



Ses Bilgisi






1. Üç adım ötede deniz
Dosttur, ne öfkesi ne durgunluğu sebepsiz.
I II
Bir derdin varsa açabilirsin ağaçlara
III
Ağaç yaprak verir, sır vermez rüzgâra.
IV
- Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerden hangilerinde ünsüz yumuşaması vardır?**
- A) I ve II. B) I ve IV.
C) II ve III. D) III ve IV.

2. Sert ünsüzle biten sözcüklere “c”, “d”, “g” yumuşak ünsüzleriyle başlayan bir ek getirilirse ekin başındaki “c”, “ç” ye; “d”, “t” ye; “g”, “k” ye dönüşür. Buna ünsüz benzeşmesi denir.
- Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu açıklamaya uyulmadığı için yazım yanlışı yapılmıştır?**
- A) Sen de çocukca bir tavır içindesin.
B) Bilge, beni görünce yanıma geldi.
C) Arabanın camını açıp çocuğa seslendi.
D) Paraşütçüler yamaçtan boşluğa atlıyorlar.

3. Bir düşünsen yarıyı buldu ömrün.
I
Gençlik böyledir işte, gelir gider;
Ve kırılır sonra kolun kanadın;
II
Koşarsın pencereden pencereye.
- Bu dizelerde numaralanmış sözcüklerdeki ses olayları aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?**
- I II
A) Ünsüz benzeşmesi Ünlü düşmesi
B) Ünsüz yumuşaması Ünlü düşmesi
C) Ünlü düşmesi Ünsüz yumuşaması
D) Ünlü düşmesi Ünsüz benzeşmesi

4. Bir mevsimlik serüvenler,
Yıldızlar, aylar, güneşler
Çöktü suların dibine
- Bu dizelerdeki altı çizili sözcükte aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?**
- A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünlü daralması
D) Ünsüz benzeşmesi

5. Ellerin yurdunda çiçek açarken
I
Bizim ile kar geliyor kardeşim.
II
Bu hududu kimler çizmiş gönlüme?
III IV
Dar geliyor, dar geliyor kardeşim.
- Bu dörtlükte numaralanmış sözcüklerden hangisinde ünlü düşmesi vardır?**
- A) I. B) II. C) III. D) IV.

- 6.
- 
- “AĞIZ” sözcüğünü oluşturan kutular, aşağıdakilerden hangisinde verilen kutulardaki eklerle birleştirilirse okla gösterilen “I” kutusunun sözcükten atılması gerekir?**
- A)  B) 
C)  D) 

Ses Bilgisi

7.

-cı (-ci, -cu, -cü)

Bu kutuda verilen ek, aşağıdaki sözcüklerden hangisine eklenirse ünsüz benzeşmesi meydana gelmez?

- A) Peynir B) Bilet
C) İş D) Tüp

8. Aşağıdaki fiillerden hangisine “-yor” eki getirilirse fiilde ünlü daralması meydana gelmez?

- A) Ye- B) Ara- C) Yaşa- D) Gör-

9. Tam bana göre bu hava
Bekliyorum kar yağacak
Bulutlar indi inecek
Bekliyorum yollar kapanacak

Bu dizelerdeki altı çizili sözcükte aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ünsüz benzeşmesi
B) Ünlü daralması
C) Ünlü düşmesi
D) Ünsüz yumuşaması

10. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinde ünsüz türemesi vardır?

- A) Senin hakkında hep olumlu şeyler duydum.
B) Sabahçı olduğunu öğrenince çok sevindi.
C) Bu saatte nereye gidiyorsun diye sordu.
D) Ağacın altına oturup kitap okuyalım.

11. Aşağıdaki dizelerde altı çizili sözcüklerden hangisinde ünsüz benzeşmesi yoktur?

- A) Ay doğar gibi, gün doğar gibi
Şu kıpkızıl ufuktan çık da gel
B) Düzüldü uçsuz bucaksız alay
Bak, son hasat başladı rüzgârda
C) Denize vuran balıkçı
Kuşu, yıldızı getirir bize
D) Bugün mehtap bile yorgun
Titreyen ellerim bitkin

12. Aşağıdaki altı çizili sözcüklerden hangisinde yay ayraç içinde verilen ses olayı yoktur?

- A) “Affetmek büyüklüktür.” demek aklına gelmedi mi? (Ünsüz Türemesi)
B) Bu yıl kuşlar göçmüyormuş sıcak ülkelere. (Ünlü Daralması)
C) Düşünce dünyamızın gelişmesi için seçkin eserler okumalıyız. (Ünsüz Benzeşmesi)
D) Al bayrağın gölgesinde korkusuzca büyüsünler. (Ünsüz Yumuşaması)



Parçada Anlam - 2 (Giriş, Gelişme, Sonuç - Parça Oluşturma - Parça Tamamlama - Geçiş ve Bağlantı İfadeleri)

1. Bir gün ülkenin kibirli padişahıyla gezgin bir bilgin karşılaşmış. Bilgin, padişahın kibirli olduğunu bildiği için ona hiç ilgi göstermemiş. Kendisine hiç bakmayan bilgini gören padişah çok sinirlenmiş ve veziri onun yanına göndermiş. Vezir, bilgine neden padişaha hürmet göstermediğini sormuş. Bilgin, "Padişah, halk sayesinde vardır. Öyleyse o, halkına hürmet etsin." demiş. Bu sözleri beğenen padişah, bilginin yanına gelip "Bana üç öğüt ver." demiş. Bilginin yüzüne aydınlık bir gülümseme yayılmış. Padişaha, "Dünya hayatının süsüne aldanma. Kendini Kafdağı'nda sanma. - - - -" diye öğütte bulunmuş.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Adalet terazisini dosdoğru tut.
B) Zenginlik ve şöhretin büyümesine kapılma.
C) Himayendeki insanlara iyi davran.
D) Hiçbir iyiliği karşılıksız yapma.
2. I. "Onun lezzetini bir tek analar bilir."
II. Tavuk dünyanın en tatlı sesiyle cevap vermiş:
III. Bir tavuk, civcivleriyle dolaşırken bulduğu yiyecekleri toplayıp yavrularına veriyormuş.
IV. Niye topladıklarını kendin yemiyorsun da civcivlerine veriyorsun, diye sormuşlar tavuğa.

Numaralanmış cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olmalıdır?

- A) I - IV - II - III
B) II - III - I - IV
C) III - IV - II - I
D) IV - II - I - III
3. I. Bu tabloyu alıp ağabeyine hediye etmek istemiş ama parası yokmuş.
II. Ömer bir gün okul dönüşünde bir mağazanın vitrininde güzel bir tablo görmüş.
III. Biriktirdiği parayla tabloyu almış ve ağabeyine hediye etmiş.
IV. O kış, tabloyu almak için harçlıklarını biriktirmiş.

Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) II - I - IV - III
B) II - IV - I - III
C) IV - II - III - I
D) IV - III - I - II

4. K, L, M harfleriyle gösterilen metinler bir paragrafın giriş, gelişme ve sonuç bölümleridir.
- K. Böyle insanlar, düşündüklerinin aksiyle karşılaşılır ve eninde sonunda kendileri zarara uğrarlar.
L. Kimi insanlar kendi çıkarları için başkalarını zarara uğratmaktan çekinmezler.
M. Onlar için kendi işlerinin yolunda gitmesi önemlidir çünkü. Başkalarının zarar görmesi onların umurunda değildir.

Bu metinleri ifade eden harfler aşağıdakilerden hangisinde "giriş, gelişme, sonuç" şeklinde sıralanmıştır?

- A) M - K - L
B) K - M - L
C) M - L - K
D) L - M - K

5. (I) Kar kristallerinin çoğu altı köşelidir. (II) Bu kristallerin hepsinin farklı bir şekli vardır. (III) Bu şekiller, havanın sıcaklığına bağlı olarak değişir. (IV) Kar, sıcak hava ile karşılaştığında yoğunlukla erir ve yağmura dönüşür. (V) Örneğin soğuk havalarda çubuk ve iğne şeklini alır, havanın çok soğuk olmadığı günlerde ise şekilleri daha karmaşık olur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi parçanın anlam bütünlüğünü bozmaktadır?

- A) II. B) III. C) IV. D) V.

6. (I) İnsanoğlu yüzyıllardır doğanın bir parçası olmak yerine onun yöneticisi olmayı istemiştir. (II) Bunun için de doğayı kendisine uydurmaya çalışmış ve onda birçok değişiklik yapmıştır. (III) Ama artık insan, dünyaya verdiği zararların önüne geçebilmek için bazı çalışmalar yapıyor. (IV) Dünyanın geleceği, bu çalışmalara bağlı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Bu değişiklikler çoğu zaman kötü yönde olmuştur." cümlesi getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

Parçada Anlam - 2 (Giriş, Gelişme, Sonuç - Parça Oluşturma - Parça Tamamlama - Geçiş ve Bağlantı İfadeleri)

7. Yaşlı bir kayıkçı, kayığındaki küreklerden birinin üstüne "inanç", ötekini üstüne ise "çalışmak" yazmıştı. Bu sözcüklerin ne anlama geldiğini soranlara şöyle yanıt veriyordu: Nehri karşıdan karşıya geçmek için her iki küreğe de gereksinim vardır. Çalışmaksızın inanç veya inançsız çalışmak kişiyi bir dairede döndürür durur. Yaşam yoluna tek kürekle çıkmak, nehri tek kürekle geçmekten farksızdır. - - - -

Bu parçanın sonuna anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Hedefine ulaşacağına inanan insan başarılı olur.
B) İkisinde de tek kürek, kişiyi ileriye götürmez.
C) Tembel insanlar için yaşam çok zor geçer.
D) Kürekleri kullanmayı bilmeyen kişi karşıya geçemez.

8. A. Sonuçta köpeklerin kendi kişilik özelliklerine göre farklı koşullarda farklı davranışlar sergilediğini saptadı.
I. Ancak İsviçreli bir araştırmacı; kaygı, oyunculuk, yabancılara karşı tutum gibi konularda köpeklerin de insanlar gibi farklı kişiliklere sahip olduğunu ortaya koydu.
K. Kişilik sahibi olmanın yalnızca insanlara özgü bir durum olduğu düşünülebilir.
S. Bunu ortaya koymak için, özel olarak hazırlanmış davranış testleriyle köpeğin farklı koşullarda verdiği tepkileri ölçtü.

A, I, K, S harfleriyle gösterilen cümlelerle anlamlı bir paragraf oluşturulursa aşağıdaki sözcüklerden hangisi oluşur?

- A) ASKI
B) ISKA
C) KISA
D) ASIK

9. Adam iyi bir terziymiş. Bir dikiş makinesi ve küçücük bir dükkânı varmış. Sabahlara dek uğraşır didinir - - - çok az para kazanmış. Bu durumdan da hiç şikâyet etmemiş.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) ama
B) özellikle
C) başka bir deyişle
D) çünkü

10. (I) İlkbahar mevsimi gelir gelmez bahar temizliğine başladık. (II) Akşam olmuş, babamın neşeli hâlimden eser kalmamıştı. (III) Bahar temizliğinde bütün gün anneme yardım ettiğim için çok yorulmuş ve erkenden yattım. (IV) Sabah ise nereden geldiğini anlamadığım garip bir sesle uyandım. (V) Uyku saatim geldiğinde yavaşça odama geçtim. (VI) Pencereden bakınca bu sesin evimizin önündeki elektrik direğine yuva yapmış bir leyleğe ait olduğunu gördüm.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri aynı hikâyeye aittir?

- A) I - II - IV - V
B) I - III - IV - VI
C) II - III - V - VI
D) III - IV - V - VI

11. **Aşağıdakilerden hangisi bir metnin giriş bölümüne aittir?**

- A) Öncelikle başarılı insanların yüksek bir öz güvene sahip olduğu belirlenmiş.
B) Dolayısıyla öz güveni olan insanlar kendilerine ulaşılması güç hedefler koymaktan çekinmezler.
C) İnsanın kendine güvenme duygusu anlamına gelen öz güven çok önemlidir.
D) Ardından da bu yüksek hedefe odaklanarak onu gerçekleştirmek için uğraşırlar.

12. Balıkçı, bir sabah erkenden kalkıp ağını kayığına atarak denize açılmış. İyice ilerledikten sonra ağı denize atıp beklemeye başlamış. Uzun süre bekledikten sonra ağını çekmiş. Ağın içinde altın bir şişe olduğunu görmüş. - - - O anda şişenin içinden koyu bir duman yükselmiş ve bu duman, dev bir yaratığa dönüşmüş. Bu yaratığı gören balıkçı ne yapacağını şaşırılmış.

Bu parçada boş bırakılan yere anlam akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Şişenin içinde ne olduğunu merak etmiş ve kapağını açmış.
B) Dev, gök gürültüsünü andıran sesiyle konuşmaya başlamış.
C) Balıkların durumuna üzülmüş ve tuttuğu balıkları tekrar denize atmış.
D) Şişeyi hemen bir kuyumcuya götürüp satmış ve evine dönmüş.



Cümlede Anlam - 2

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yay ayraç içinde verilen anlam özelliği yoktur?

- A) Yolun kenarındaki bu küçük köye uğrarsanız lezzeti dillere destan peynirini tadabilirsiniz. (Koşul)
B) Yaz sıcaklığında, çevresini dev bir klima misali serinleten coşkun suyun kenarında oturuyoruz. (Benzetme)
C) Roma şehirlerinin ihtişamını gözler önüne seren Agora Havuzu, eşsiz bir yapıttır. (Beğenme)
D) İnsanoğlu, yaşamında büyük yıkımlara yol açan depremin oluşumunu çözmek için önemli çalışmalar yapıyor. (Abartma)

2. Deyimler, atasözleri gibi genel kural niteliği taşımaz. (I) Yalnızca özel bir durum karşısında doğru kabul edilir. (II) Et tırnaktan ayrılmaz, dediğimizde genel bir kuralı anlatmış oluruz. (III) Oysa "et tırnak olmak" dersek bazı durumlar için geçerli olan bir deymi ifade ederiz. (IV) "Atı alan Üsküdar'ı geçti." dediğimiz vakit özel bir durumu; "Garip kuşun yuvasını Allah yapar." dediğimiz vakit de genel bir doğruyu anlatmış oluruz.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinden itibaren örnek verilmeye başlanmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

3. (I) Bir kostüm içine girmiş insan izlenimi veren dev pandaların soyu ne yazık ki tehlike altında. (II) Ana besin kaynağı bambu yaprakları ve dalları olan dev pandaların doğal yaşam alanı Çin'in iç batı kesimleridir. (III) Burada üç bin kadar pandanın bulunduğu tahmin ediliyor. (IV) İki yüz elliye aşkın panda ise dünyanın çeşitli ülkelerindeki hayvanat bahçelerinde yaşıyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde üzülmeye anlamı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. (I) Türkiye'de ormana elverişli arazi çok fazla değildir. (II) Toprakların eğimi ve rakımın yüksek olması orman oluşumunu olumsuz etkilemektedir. (III) Bu yüzden ormanlarımız kıyılarda iç kesimlere göre daha fazladır. (IV) Türkiye'de 212 bin kilometrekare orman alanı vardır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

5. • Duygusalılık Bildiren Cümle
• Abartı Bildiren Cümle
• Koşul Cümlesi
• Karşılaştırma Cümlesi

Aşağıdakilerden hangisi, bu cümle çeşitlerinden herhangi birine örnek olamaz?

- A) Çok yoğun olduğu için arkadaşlarıyla buluşamadı.
B) Bu yıl, son otuz yılın en soğuk kışı yaşanacak.
C) Bir arada olduğumuz mutlu bayramları çok özledim.
D) Dağ gibi adam bir ayda iğne ipliğe döndü.

6. I. hevesleri
II. büyük
III. diğerlerinin
IV. vardır
V. gayeleri
VI. insanların

Numaralanmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda doğru sıralama nasıl olmalıdır?

- A) II - I - III - VI - V - IV
B) II - VI - V - III - I - IV
C) III - I - II - VI - V - IV
D) III - V - II - VI - I - IV

Cümlede Anlam - 2

7. Kozalaklar nemliyken henüz taze oldukları için pulları kapalıdır. Ancak biraz kuruduktan sonra pulları açılır ve çam fıstıkları çevreye dağılır. Tohumları kozalakların pulları arasında bulunan çam, köknar gibi ağaçlar açık tohumlu bitkiler grubuna girer. Bitkilerin bir kısmı da kapalı tohumludur. Şeftali, ayva, ay çekirdeği, üzüm ve elma kapalı tohumlu bitkilerdir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine örnek yoktur?

- A) Nesnel cümle
B) Neden-sonuç cümlesi
C) Amaç-sonuç cümlesi
D) Örneklendirme cümlesi

8. (I) Ağaçların yaprakları, bir besin fabrikası gibi çalışır. (II) Ağaç köklerinden gelen su, yapraklarda karbondioksitle buluşur. (III) Yaprakların, güneş enerjisinin de yardımıyla su ve karbondioksitten glikoz üretmesine fotosentez denir. (IV) Bitkiler, fotosentezle elde ettikleri glikozu, büyümek ve enerji elde etmek için kullanır.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede benzetme yapılmıştır.
B) II. cümle koşul cümlesidir.
C) III. cümle tanım cümlesidir.
D) IV. cümlede amaç-sonuç ilişkisi vardır.

9. Kendisini sevmeyen insandan, iyilik etmesi beklenmez.
Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Kendilerinden hoşlanmayan insanlar başkalarına iyilik yapamazlar.
B) Kötülük sonradan kazanılır, hiç kimse doğuştan kötü değildir.
C) Sevmeyi bilmeyen kişiler iyilik etmeyi de bilmezler.
D) Kötülükleri engellemek tüm iyi insanların görevidir.

10. Osman Hamdi Bey'in yaptığı resimler - - - -

Bu söz aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa nesnel anlatım söz konusu olmaz?

- A) günümüze kadar ulaştı.
B) öğrencilere gösterildi.
C) İstanbul'da sergilendi.
D) birbirinden etkileyiciydi.

11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kişisel düşünce söz konusudur?

- A) Çay, dört mevsim yaprağını dökmeyen bir bitkidir.
B) Yeni evimizde kardeşimle bana bir oda ayırdı.
C) Türkiye'nin en uzun nehri Kızılırmak'tır.
D) Bu şehrin ağacı, kuşu, rüzgârı insanı rahatlatır.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisi yay ayrıç içinde verilen duyguyu yansıtmaz?

- A) Sen kitap yazacaksın da biz de göreceğiz! (Küçümseme)
B) Yollar buz tutarsa köye nasıl gideceğiz? (Kaygı)
C) Bir oda dolusu odunu tek başına kırmış! (Sitem)
D) Ona karşı biraz daha anlayışlı olsaydık bunları yaşamazdık! (Pişmanlık)



Yazım Kuralları

1. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Komşumuz Yıldız Hanım dün akşam hastanede ziyaretime geldi.
- B) Köpeğimiz Karabaş bizi kapıda büyük bir sevinçle karşıladı.
- C) Her ayın ilk Çarşamba günü arkadaşlarımızla bizde toplanıyoruz.
- D) Dolunay, Ay'ın aydınlık yüzünün tamamının Dünya'dan görüldüğü evredir.

2. Sert ünsüzle biten sözcüklere "c", "d", "g" yumuşak ünsüzleriyle başlayan bir ek getirilirse ekin başındaki "c", "ç"ye; "d", "t"ye; "g", "k"ye dönüşür. Buna ünsüz benzeşmesi denir.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu kurala uyulmadığı için yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) Sen de çocukca bir tavır içindesin.
- B) Bilge, beni görünce yanıma geldi.
- C) Arabanın camını açıp çocuğa seslendi.
- D) Paraşütçüler yamaçtan boşluğa atlıyorlar.

3. Her biri ayrı bir hikâye anlatan bu arkeolojik eserlerin sergilendiği yer, mimar Cengiz Bektaş tarafından tasarlanan

Sevgi Gönül Salonu. Salonun girişinde Antik çağda yaşayan filozof ve devlet adamlarına ait büstler, bir sonraki bölüm de ise heykeller bulunuyor.

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Sabahleyin Nene Hatun Caddesi'ndeki bankaya gideceğiz.
- B) Buraya gelip de Maraş Dondurması yemeden olmaz.
- C) Lale Festivali 25 Haziran'da başlayacak, dediler.
- D) Süveyş Kanalı 1888'de tüm gemilere açılmıştır.

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde sayıların yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Bütün adaylara 2'şer soru sorulacaktı.
- B) 10.45'te okulun bahçesinde toplandık.
- C) Araştırma 7.550 kişi üzerinde yapılmış.
- D) Bölme işleminin sonucu 25,2 çıkmıştı.

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Çanakkale Savaşı'nı anlatan müthiş bir film izledim.
- B) "Suç ve Ceza" adlı romanı okumak istiyorum.
- C) Ramazan Bayramı'nda büyüklerimizi ziyaret edeceğiz.
- D) Ziya Gökalp bulvarındaki kütüphanede buluşalım.

Yazım Kuralları

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Şehirin uzak bir köşesinde yapayalnız yaşıyordu.
- B) Her şey gönlünce olsun, diyerek yanımdan ayrıldı.
- C) Bu sabahki yürüyüşte onu da gördün mü?
- D) Birkaç dakika masmavi gökyüzüne bakarak ruhunu dinlendirdi.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Dün gece Çoban Yıldızı'nı net bir şekilde gördük.
- B) Bu okulda Fransızca dersleri çok eğlenceli geçiyormuş.
- C) Dünyadaki Müslümanları ilgilendiren bir konuydu bu.
- D) Öğretmenimiz, bu hafta Cilalı Taş devrini anlattı.

9. On beş gündür merakla beklediğimiz görüşme bugün 11.00'de yapılacak. Bunun için binanın 2'inci katındaki toplantı odası hazırlandı. Odaya beşer kişilik gruplar hâlinde gireceğiz.

Bu parçada numaralanmış bölümlerden hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

10. Aşağıdaki sözcüklerden hangisi cümle içinde her zaman büyük harfle başlar?

- A) Güneş B) Yağmur
- C) Çince D) Tokat

11. Bağlaç olan "de" ayrı yazılır, ek olan "de" ise bitişik yazılır. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu kurala uyulmadığı için yazım yanlışı yapılmıştır?

- A) TDK'de memur olarak çalışıyormuş.
- B) Morali bozulunca çantasını da alıp çıktı.
- C) Bu okulda spor salonu da varmış.
- D) Akdeniz de sular bir türlü durulmuyor.

12. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde "ki"nin yazımı doğrudur?

- A) Baktiki kimse gelmiyor, o da gelmekten vazgeçti.
- B) Yarınki işlerini bir an önce planlamalısın.
- C) Bebek öyle tatlıki herkesin gözü onun üzerinde.
- D) Ne yazıkki bu insanlara gerektiği gibi yardım edemedik.



Noktalama İşaretleri

1. İsmail, "Etnografya ne demek Hasan Hoca'm ()" dedi. Hasan Hoca şöyle cevap verdi () Etnografya; kavimlerin törelerini, geleneklerini ve kültürlerini inceleyen bilim dalıdır. İnsanların geçmişte nasıl yaşadığını, nerelerde oturduğunu ve barınaklarını nasıl yaptıklarını araştırır ()
Bu parçada yay ayrıca gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (!) (;) (?) B) (?) (:) (.)
C) (!) (:) (.) D) (?) (:) (?)

2. Ünlü yazar, gençlere () Büyük işleri () önemli atılımları ancak çalışarak gerçekleştirebilirsiniz. () dedi ()
Bu parçada yay ayrıca gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (:) (,) (!) (.) B) (") (,) (") (.)
C) (") (:) (") (...) D) (–) (,) (.) (.)

3. • Bu işi yapmak için nasıl bir eğitim aldınız
• Gerçekleşmeyen hayaller, sönmeyen umutlar
• Hey, kimse arka bahçeye gitmesin

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi, bu cümlelerden herhangi birinin sonuna getirilemez?

- A) (...) B) (!) C) (.) D) (?)

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?

- A) Sokakta binbir çeşit insan dolaşıyordu: satıcılar, işçiler, öğrenciler...
B) Ankara-Konya yolunda trafik çok yoğun olduğu için geç kaldık.
C) Çocuklar, çabuk buraya gelin ve bana yardım edin!
D) Babam "Önce iyi insan ol, başarı peşinden gelir," dedi.

5. Sempozyum yarın 13.00'te başlayacakmış. İlk gün, konuşmacılar arasında Prof. Dr. İlber Ortaylı da varmış.

2.nci gün kimlerin katılacağını henüz öğrenemedim.

- Bu parçada numaralanmış noktalardan (.) hangisi yanlış kullanılmıştır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

6. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna soru işareti (?) getirilmelidir?

- A) Servis geldi mi kapıda hazır olmalıyız
B) Tatlı mı tatlı bir bahar havası vardı burada
C) Bugün hava yağışlı mı, diye sordu
D) Yöneticiyle mi konuşmak istiyorsunuz

Noktalama İşaretleri

7. • Yapım eklerinden bazılarını sıralayalım () -lı, -lık, -cı, -sız.
- Eda, Ecrin, Hayal şarkı söyleyecek () Kadir, Seden, Ülkü şiir okuyacaktı.
- Çalışkanlığıyla herkesin takdirini kazanıyor ama bu huyu ()

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi, bu cümlelerde yay ayrıca gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) (!) B) (...) C) (:) D) (;)

8. Eski Türk tarihinin_I, sanatının ve folklorunun sergilendiği salonları hayran hayran gezdik. Anadolu halkının_{II} giyim eşyaları_{III}, kilimleri ve işlemeleri; Selçuklu Dönemi'ne ait kapılar_{IV} pencereler vardı sergide.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden (,) hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV.

9. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde noktalama yanlış yapılmıştır?**

- A) Yahya Kemal (1884-1958) Türk şiirinin en önemli temsilcilerinden biridir.
- B) "-lık /-lik /-luk /-lük" eki isimlere gelerek yer, araç ve meslek adı oluşturur.
- C) "Bizim takım çok yaşa, bizim takım çok yaşa!" diye bağırıyordu.
- D) Kayseri'lilerin katıldığı kültürel etkinlik bir hafta sürecek.

10. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde kısa çizgi (-) yanlış kullanılmıştır?**

- A) "Saygılı" sözcüğü kök ve eklerine "say-gı-lı" şeklinde ayrılır.
- B) Memleketine en son on-on beş yıl önce gitmişti.
- C) Fenerbahçe-Galatasaray karşılaşmasını izlediniz mi?
- D) Duvarlara, perdeler ve mobilyalara hayretle bakıyordu.

11. Vezne görevlisi () sıraya dikkat etmeyen müşterilere seslendi ()

() Lütfen, herkes sıraya geçsin ()

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi bu parçada yay ayrıca gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) İki nokta (:)
- B) Virgül (,)
- C) Ünlem işareti (!)
- D) Kısa çizgi (-)

12. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) Uzungöl, dik yamaçları ve benzersiz orman örtüsüyle harika bir yer
- B) Robotlar, uzun süredir yaşamın farklı alanlarında kullanılıyor
- C) Olağanüstü yeteneği ve yaratıcı gücü olan kişilere dâhi denir
- D) Olimpiyatlar dünyanın en büyük spor etkinlikleridir



Metin Türleri

1. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde; cinler cirrit oynarken eski hamam içinde... Memleketin birinde Sülün Kız derler, bir kız varmış. Sülün Kız bir gün "Ne bir dağda yağmurumuz var ne bir bağda yaprağımız var, sönen ocağımızı ne ile yakacağız?" diye sızlanıp düşünmeye başlamış. Anası bunu görünce "A Sülün Kız'ım, ne diye kara kara düşünüp durursun? İki el, bir baş içindir; geçinmeyecek ne başımız var? Ben bez dokurum, sen gergef işlersin; gül gibi geçinip gideriz." demiş. Bu söz üstüne, endişeden kurtulup işlerinin başına geçmişler. Gece dememişler, gündüz dememişler; dokuyacaklarını dokuyup işleyeceklerini işlemişler, başkasına avuç açmamışlar. Üstelik dişlerinden tırnaklarından artırdıklarıyla köyün üstünde bir dağ, dağın üstünde bir bağ kurmuşlar.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Masal türünde yazılmıştır.
B) Zaman ve mekân belirsizdir.
C) Tekerleme kullanılmıştır.
D) Anlatım I. kişi ağzından yapılmıştır.

2. Bir zamanlar küçük bir kasabada çok öfkeli bir çocuk vardı. Üzüldüğü zaman herkese hırçın davranıyordu. Yaz tatilinde babası ona bir torba çivi verdi. Ne zaman sinirlenip hırçınlık yaparsa bu çivilerden birini bahçedeki çitlere çakmasını söyledi. Çocuk, ilk gün otuz yedi çivi çaktı. Daha sonraki günlerde çakılan çivi sayısı gitgide azaldı. Çocuk, sonunda öfkesine hâkim olur hâle geldi.

Bu parçadaki olay, yer, zaman ve kişiler aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kişiler
A)	Öfkeli çocuğun babasıyla yaşadıkları	Bahçe	Yaz mevsimi	Çocuk ve arkadaşı
B)	Bir çocuğun, çivi çakarak hırçınlıktan kurtulması	Küçük bir kasaba	Yaz tatili	Çocuk ve babası
C)	Bir çocuğun hırçınlığı	Kasaba	Temmuz ayı	Doktor ve çocuk
D)	Bir çocuğun çivi çakması	Arka bahçe	Yaz mevsimi	Çocuk ve babası

3. İki hafta kaldı: Dev asteroit yaklaşıyor. NASA, dev bir asteroidin 4 Şubat'ta Dünya'ya en yakın konuma geleceğini bildirdi. Saatte yaklaşık 108 bin kilometre hızla Dünya'ya yaklaşan dev asteroit, Amerikan Havacılık ve Uzay Dairesini (NASA) alarma geçirdi. "Tehlikeli" kategorisinde değerlendirilen asteroit, iki hafta sonra gezegenimize en yakın konuma ulaşacak. Yaklaşık 1,1 km genişlikte olduğu tespit edilen asteroit, 4 Şubat günü gezegenimize 4.208.641 km mesafeden geçecek. Bilim adamları, bu büyük kaya parçasının Dünya ile temas etmesi durumunda Dünya'nın buz devrine dönebileceğini belirtiyor.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Nesnel cümleler kullanılmıştır.
B) Bilgilendirici bir metindir.
C) Dili açık ve anlaşılırdır.
D) Kurgusal unsurlara yer verilmiştir.

4. Ben lezzetli ve tatlı bir şeftaliydim. Cildim ütülenmiş gibi dümdüz ve incekti. Yanaklarıma gelince onlar sarıdan pembeye dönmüş ve kızarmıştı. Sabahın taze çiğ damlaları henüz yikanmışım gibi kabuğumun üstündeydi. İçimdeki iri çekirdek yeni bir şeftali ağacının tohumu olmayı düşleyip duruyordu.

Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Hikâye edici bir metindir.
B) İkillemelerden yararlanılmıştır.
C) Anlatım I. kişi ağzından yapılmıştır.
D) Kurgusal unsurlara yer verilmiştir.

5. **Aşağıdakilerden hangisi hikâye edici bir metin değildir?**

- A) Her gün kızak kayma yarışı yapıyorduk. Caminin yanındaki çarşıya çıkan yokuş, oyun yerimiz olmuştu. Üçümüz, kızıağı çekerek yokuşun başına varıyor, oradan aşağıya kadar kayıyorduk.
B) Zavallı at, sahibine uzun yıllar hizmet etmiş ama sonunda çalışamayacak kadar yaşlanmıştı. Bunu iyice anlayan sahibi, atına "Seni artık istemiyorum, ahırımdan git!" dedi.
C) Sibiryaya kurdu, kızak çekme ve bekçilik işlerinde iyi olan, sıcaklığı sevmeyen bir köpek türüdür. Gözleri biraz ürkütücüdür ama gerçekte sevecen ve yaramaz bir köpektir. Oyuncudur, bu yüzden çocukların çok sevdiği köpek türlerinden biridir.
D) Polat ve Ali, eski bezlerle ve hasır parçalarıyla ağacın dalını sarmaya başladılar. Yoksa bu dal, kışın sonuna kadar dayanamayacaktı. Dalı sardıktan sonra diğer ağaçları da kontrol ettiler.

Metin Türleri

6. Serdar'ın akvaryumunda birbirinden güzel üç tane balık vardı. Serdar bu balıklara gözü gibi bakıyor, hiçbir şeylerini eksik etmiyordu. Bu kadar ilgi ve sevgiye rağmen balıklar çok mutsuzdu. Altın renkli balık, siyah renkli balığa bakıp iç çekiyor ve "Ne güzel bir rengi var, hele uzun siyah kuyruğu, yüzerken ne de güzel dalgalanıyor! Ne olurdu ben de onun gibi simsiyah olsaydım ya da şu kırmızı balık gibi kırmızı olsaydım?" diyordu. Kırmızı renkli balık ise "Ne olurdu ben de geceler kadar kara ya da şu altın renkli balık gibi pırıl pırıl olsaydım?" diye üzülürdü. Siyah renkli balığa gelince o da "Neden kırmızı ya da altın gibi pırıl pırıl değilim?" diye söylenirdi bütün gün.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Fabl türünde yazılmıştır.
B) Anlatım III. kişi ağzından yapılmıştır.
C) Hayal ürünü unsurlara yer verilmiştir.
D) Öyküleyici anlatımdan yararlanılmıştır.

7. **Aşağıdaki metinlerden hangisi yay ayraç içinde verilen türde yazılmamıştır?**

- A) Tilki çok acıkmış ve bir bağa girmiş. İştah açıcı üzüm-lerden yiyerek karnını doyurmak istemiş. Ancak bir türlü yetişip de o güzelim üzüm-lerden yiyememiş. Bu sefer de "Önemli değil canım, nasıl olsa hepsi ekşiydi." demiş. (Fabl)
B) İki çocuk neşeyle alt kamaraya indiler. Dolaplardan ağırları ve oltaları alıp hızla yukarı çıktılar. Ufaklık, ağın ucunu denize doğru atarken "Yunus, Yunus..." diye seslendi. (Hikâye)
C) Bilinen ilk hesap makinesi abaküstür. Abaküs, ilk kez Atina yakınlarındaki Salamis Adası'nda kullanıldı. Üzerine birçok sütun oyulmuş mermer abaküste sayıları, minik çakıl taşları simgeliyordu. (Masal)
D) İngiltere'deki Uluslararası Ömür Boyu Yaşam Merkezi, hafızanın müzikle iyileştirilebileceğini tespit etti. Bazı hastalar üzerinde araştırma yapan 50 uzman, ileri seviyede hafıza kaybı olanların bile müziği algılayabildiklerini açıkladı. Bu araştırma, müziğin hafıza üzerindeki olumlu etkisini ilk kez ortaya çıkarmış oldu. (Haber yazısı)

8. Güneş yeni doğduğu için ortalık tam olarak aydınlanmamıştı. Yataktan kalktım yavaş yavaş, yüzümü yıkadım. İçimde nedenini bir türlü anlayamadığım bir sıkıntı vardı. Annem kahvaltıyı hazırlamıştı. Masada zeytin, peynir, yağ, bir de yumurta... Ağzıma zorla aldığım lokmaları yutamadım. Sadece çayı içtim. Annem, yediklerime bakmadığı için beni zorlamadı.

Bu hikâyede anlatılan olayın geçtiği zaman aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Sabah
B) Öğle
C) İkinci
D) Akşam

9. Elif, hiç tanımadığı bir ortamda buldu kendisini. "Mavi Ay Oteli'ne hoş geldiniz!" diyordu sevimli bir bayan görevli. Ne olduğunu anlayabilmek için çevresine bakındı. Salonun pencerelerinden ufuktaki kocaman, mavili beyazlı topu gördü Elif. Dünya'nın uzaydan görünüşüydü bu. Elif, — Neredeyim, diye sordu.

— Ay'dasınız Elif Hanım, dedi görevli.

— Nasıl geldim buraya?

— Dünya'dan Ay'a servis yapan uzay mekiğimizle geldiniz.

— Hiçbir şey anımsamıyorum.

— Bu, doğal efendim! Ses hızının beş katı bir hızla yapılıyor uçuşlarımız. Bu da kimi konuklarımızda geçici bir unutkanlığa yol açıyor.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisine yer verilmemiştir?

- A) Olay
B) Yer
C) Zaman
D) Şahıs

10. **Aşağıdakilerden hangisi bilgilendirici bir metindir?**

A) O yılın yaz aylarını ben Marmaris'te geçirdim. Günce Ayvalık'taydı. Birbirimize ayda iki kez mektup yazmak için sözleşmiştik. Günce bana Ayvalık yaşamını yazıyordu, ben de ona Marmaris'teki günlerimi anlatıyordum.

B) Çöl, başka kara parçalarına göre çok farklı bir iklim yapısına sahiptir. Çöllerde çok az yağmur yağar. Fakat bu bile bitkilerin çiçek açması ve tohum salması için yeterli olur.

C) Bir gün korunun yanındaki düzlüğe kamyonlarla kum ve çakıl getirdiler. Dağlar gibi yığıldılar çimento torbalarını. Sonra fabrikanın adamları geldi buraya. Çimentoları dökmeye başladılar.

D) Koşarak kapıyı açtım. Bisikletimi dışarıya çıkardım. Önce bir bezle bisikletimin her tarafını sildim. Frenlerine ve lastiklerinin havasına baktım. Her şey normaldi, artık gidebilirdik.



Parçada Anlam - 3 (Metin Karşılaştırma)

1 ve 2. soruları aşağıdaki metinlere göre cevaplayınız.

I

Kurdun biri, su içmek için nehre gitmiş. O sırada nehirden su içmekte olan körpecik bir kuzu görmüş. Kuzu da kurdun görmüş ve bacakları titremeye başlamış. Kurt, kuzuya "Sen benim içtiğim suyu niye bulandırıyor?" demiş. Kuzu, "Aman efendim, kızmayın bana ne olur! Hem bir bakın, ben sizin suyunuzu nasıl bulandırırım? Siz yukarıdasınız, ben aşağıdayım. Su yukarı doğru akıyor ki!" demiş.

II

Bir varmış, bir yokmuş. Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde küçük bir kulübede karısı ve yedi çocuğuyla birlikte yaşayan yoksul bir oduncu varmış. Oduncunun en küçük çocuğu parmak kadarmış. Bu yüzden ona Parmak Çocuk adını vermişler. Günün birinde oduncu ve ailesi, parasızlıktan yiyeceksiz kalmışlar. Ne yapacağını şaşırarak oduncu, çocuklarını götürüp ormana bırakmış. Çocuklar ormanda yalnız kaldıklarını anlayınca ağlamaya başlamışlar. Bir süre sonra kalkıp etrafı incelemişler. Parmak Çocuk bir ağaca tırmanmış ve ileride bir ev görmüş. Gidip kapıyı çalmış.

1. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biridir?

- A) Tekerleme kullanılması
- B) Kurguya dayalı olması
- C) İkilemelere yer verilmesi
- D) Benzetme yapılması

2. Numaralanmış metinlerin türleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II
A)	Hikâye	Masal
B)	Fabl	Hikâye
C)	Masal	Fabl
D)	Fabl	Masal

3 ve 4. soruları aşağıdaki metinlere göre cevaplayınız.

I

Onunla günaydın, derim,
Konuşur ve şarkı söylerim.
Seni onlarla duyabilir,
Dersimi onlarla dinlerim.
Suyun sıcaklığını,
Onunla hissederim.
Annemi ve çiçekleri,
Onunla koklarım.
Sana onlarla bakar,
Her şeyi onlarla görürüm.

II

Çevreden gelen ışık, ses, koku, tat ve sıcaklık gibi uyarıları algılayan organlara duyu organı denir. İnsanlarda göz (görme), kulak (işitme), burun (koklama), dil (tatma) ve deri (dokunma, hissetme) olmak üzere beş duyu organı bulunur. Bu organlar, çevreden gelen uyarılara göre özelleşmiş hücrelerden yapılmıştır. Duyu organlarında bulunan ve çevreden gelen uyarıları algılayabilen hücrelere duyu hücreleri, duyu almaçları veya reseptör denir. Duyu organları tarafından algılanan uyarılar, duyu sinirleri ile beyindeki duyu merkezlerine iletilir. Beyindeki duyu merkezleri, duyu organlarından gelen uyarıları değerlendirir ve algıladığı durumu ilgili organa hareket sinirleri ile gönderir. Böylece çevreden gelen uyarılar algılanmış olur.

3. Bu metinlerin ortak özelliği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kurgusal unsurlara yer verilmesi
- B) Dizelerden oluşması
- C) Benzer konulardan söz edilmesi
- D) Benzetmeden yararlanılması

4. Bu metinlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) I. metinde I. kişi ağzından, II. metinde III. kişi ağzından anlatım yapılmıştır.
- B) I. metinde karşılaştırma, II. metinde örneklendirme yapılmıştır.
- C) I. metin şiir türünde yazılmıştır, II. metin bilgilendiricidir.
- D) İki metinde de mecaz anlamlı sözcük kullanılmamıştır.

Parçada Anlam - 3 (Metin Karşılaştırma)

7 ve 8. soruları aşağıdaki metinlere göre cevaplayınız.

Genç kız, bir gün kazlara yem atarken parmağındaki yüzük çıkar ve bir güvercinin boynuna geçer. Kız, güvercini tutmak ister fakat tutamaz. Güvercin, yüzüğü de alıp gider. Kız, güvercini aramaya başlar. Gelen geçen herkese sorar. İhtiyar bir adam, köyün girişindeki mağaraya girip çıkan bir güvercin gördüğünü söyler. Kız, ihtiyarın tarif ettiği mağaraya gider ve bir yere gizlenir. Biraz sonra, beklediği güvercin gelir. Güvercin, kanatlarını çırpıp ve bir insana dönüşür.

Şoför Ali, Menemen-İzmir arasında beş sefer yapmıştı. Gideceği yere bir an önce varmak istiyordu. İyice yorulmuştu. Kamyona yüklenen eşyaları organla sıkmaktan elleri şişmişti. Çiğli'ye yaklaşırken mola verdiler. Kahvede bir çay içtiler. Dışarıda bardaktan boşanırcasına yağmur yağıyordu. Ali, kamyonu binince başından geçen bir olayı anlatmaya başladı.

5. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak yönlerinden biridir?

- A) Hikâye türünde yazılması
- B) Kişileştirmeden yararlanılması
- C) Anlatımın III. kişi ağzından yapılması
- D) Gerçek yaşamda karşılaşılabilecek olayları anlatması

Gökkuşağı, su damlalarına çarpan güneş ışınlarının yansmasıyla oluşur. Su damlalarının içine giren güneş ışınları, renklerine ayrışır. Sonra bu rengârenk ışınlar, su damlasının arkasından yansır ve geldikleri taraftan ama farklı bir açıyla dışarı çıkar. Bu, tek bir su damlasında değil aynı anda milyonlarca su damlasında gerçekleşir. Onlardan gözümüze gelen rengârenk ışıklar da su damlalarının olduğu yerde bir gökkuşağı görmemize neden olur.

Hatay'ın Kırıkhan ilçesinde öğle saatlerinde sağanak yağış etkili oldu. Yağmurun ardından çıkan güneş ile birlikte gökkuşağı oluştu. Bir yanda güneşi, bir yanda yeşillik ve gökkuşağını gören insanlar bu görüntüyü dakikalarca izledi. Gökkuşağı, yaklaşık 15 dakika sonra kayboldu.

6. Aşağıdakilerden hangisi bu iki metnin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Nesnel anlatıma başvurulması
- B) Bilgilendirici metin olması
- C) Gökkuşağından söz edilmesi
- D) Haber yazısından alınması

Değirmenci, ülkenin kralına kızının on parmağında on marifet olduğunu, her işi yapabileceğini söylemiş. Kral, genç kızdan bir oda dolusu samanı altın ipliğe dönüştürmesini istemiş. Genç kızın etekleri tutuşmuş. Ne yapacağını bilememiş ve ağlamaya başlamış. Gece yarısına doğru odanın duvarı bir kapı gibi açılmış ve içinden bir cüce çıkmış. Genç kız çok korkmuş. Cüce, "Benden korkmana gerek yok." deyince kız, ona yaşadıklarını anlatmış. Cüce "O iş çok kolay, ben samanları altın ipe çevirebilirim." demiş ve başlamış çalışmaya. Kızcağız, cücenin yaptıklarını hayretle izliyormuş. Çünkü o, eline aldığı samanı anında altın ipe dönüştürüyormuş. Kısa sürede tüm samanı altın ipe dönüştürmeyi başarmış.

Genç bir çocuk, ineğiyle pazara giderken yolda tuhaf bir adama rastlamış. Adam, "Bak çocuğum, bana bu ineği verirsen karşılığında sana fasulye taneleri veririm." demiş. "Fasulye tanesi mi?" demiş çocuk şaşkınlıkla. "Ama bunlar sihirli." demiş adam. Bunu duyan çocuk, fasulyeler karşılığında ineğini vererek eve dönmüş. Durumu annesine anlatmış. Annesi ona çok kızmış. Fasulye tanelerini dışarı fırlatmış. Çocuk, sabah olunca gözlerine inanamamış çünkü dışarıda sihirli bir fasulyenin hızla büyüdüğünü görmüş. Hemen pencereden sarkıp sihirli fasulyeye tutunmuş ve tırmanmaya başlamış. Biraz sonra kendini, garip bir ülkede bulmuş. Tarlaların ötesinde çok büyük bir ev varmış. Çocuk, evin kapısını çalmış. Kapıyı bir kadın açmış. Kapıyı açan kadına, "Yiyecek bir şeyiniz var mı?" diye sormuş. "Var ama benim dev kocam gelince ortadan kaybolman gerek. Çünkü çocuklara hiç dayanamaz, onları hemen yer." demiş kadın. Çocuk, tam bir şeyler yemek üzereyken dışarıdan birinin gür bir sesle şunları söylediğini duymuş: "Bir çocuk kokusu duydum. Ölü de olsa, diri de olsa onları yemek güzeldir."

7. Aşağıdakilerden hangisi bu metinlerin ortak özelliklerinden biri değildir?

- A) Benzetmeden yararlanılması
- B) Deyim kullanılması
- C) Olağanüstü olaylara yer verilmesi
- D) Hikâye edici metin olması

8. Bu metinlerin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Fabl
- B) Masal
- C) Hikâye
- D) Haber yazısı



Görsel Okuma

1. Fatih, Büşra, Sinan ve Ayşe adlı kişilerden her biri Antalya, Erzurum, Konya ve İstanbul şehirlerinden birine seyahat etmişlerdir. Her biri, seyahat ederken uçak, tren ve otobüsten herhangi birini kullanmıştır.

Bu kişilerin gideceği şehirler ve giderken kullanacakları araçlarla ilgili bilinenler şunlardır:

- İki kişi uçakla yolculuk etmiştir.
- Sinan Konya'ya trenle gitmiştir.
- Bayanlardan biri, İstanbul'a otobüsle gitmiştir.
- Büşra Erzurum'a gitmiştir.

Bu metinde anlatılanlar aşağıdaki tablolardan hangisinde doğru gösterilmiştir?

A)

	Uçak	Tren	Otobüs
Fatih	Antalya		
Büşra			İstanbul
Sinan		Konya	
Ayşe	Erzurum		

B)

	Uçak	Tren	Otobüs
Fatih	Antalya		
Büşra	Erzurum		
Sinan		Konya	
Ayşe			İstanbul

C)

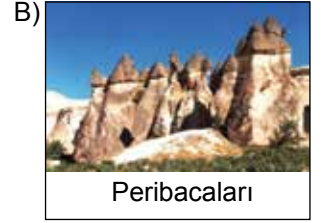
	Uçak	Tren	Otobüs
Fatih			Antalya
Büşra	Erzurum		
Sinan		Konya	
Ayşe			İstanbul

D)

	Uçak	Tren	Otobüs
Fatih			İstanbul
Büşra	Erzurum		
Sinan		Konya	
Ayşe	Antalya		

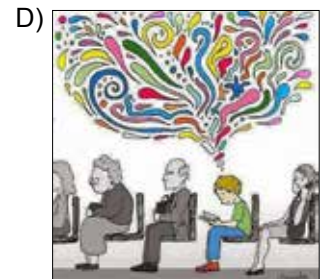
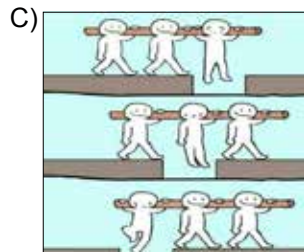
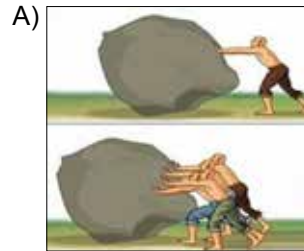
2. Mehmet, "Türkiye'nin Doğal Güzellikleri" konulu bir ödev hazırlayacaktır.

Mehmet, bu ödevde aşağıdaki görsellerden hangisini kullanabilir?



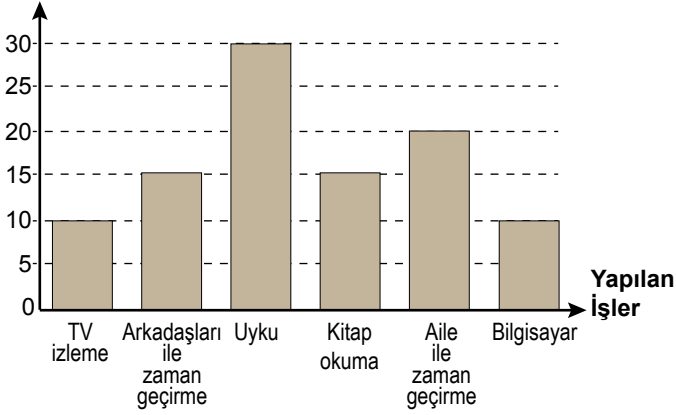
MEB 2017 - 2018 Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

3. Aşağıdakilerden hangisi "Birlikten kuvvet doğar." atasözüyle ilgili değildir?



Görsel Okuma

4. Zaman Oranı (%)



Bu grafikte Esra'nın bir gün içinde yaptıklarına ayırdığı zaman oranları gösterilmiştir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Ailesiyle, arkadaşlarıyla geçirdiğinden daha fazla zaman geçirmektedir.
- B) En çok, uykuya zaman ayırmaktadır.
- C) Kitap okumaya bilgisayardan daha az zaman ayırmaktadır.
- D) Televizyon izlemeye ve bilgisayara ayırdığı zaman eşittir.

5.

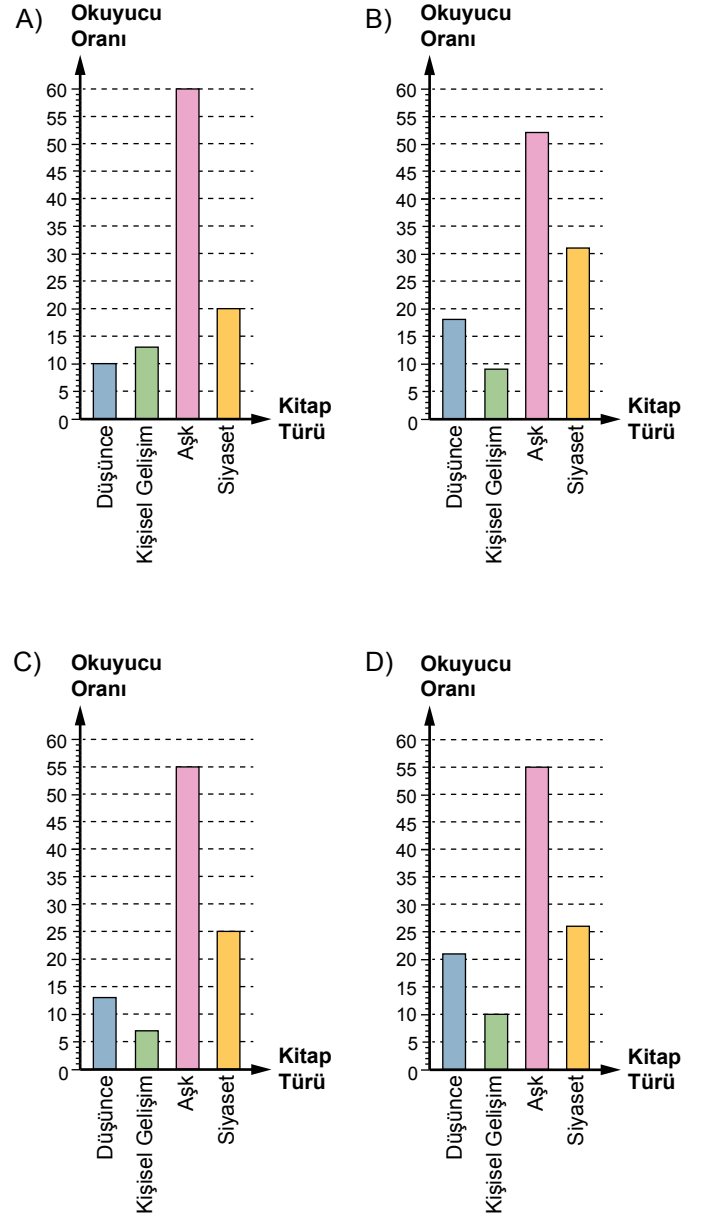


Bu karikatürde verilmek istenen mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Küresel ısınma konusunda önlem alınmazsa dünya yaşanmaz hâle gelecek.
- B) İnsanlar, hayvanları korumak için daha fazla çaba göstermelidir.
- C) İnsanların kutuplarda yaşaması mümkün değildir.
- D) Birlik ve beraberlik duygusu içinde yaşayan insanlar her yerde mutlu olur.

6. Araştırmalar, Türkiye'de basılı kitap sayısının her geçen gün arttığını gösteriyor. Örneğin 2008 yılında 32 bin kitap basılmışken 2014 yılında bu sayı 50 bini aştı. Basılı kitap sayısı artıyor ancak kitap okuma oranları yükselmüyor. Araştırma sonuçları, Türk insanının kitap okumaya günde sadece 1 dakika ayırdığını gösteriyor. Buna karşılık TV izlemeye ortalama 6 saat, İnternet'e 3 saat ayırıyor. Türkiye'deki okuyucuların tercih ettikleri kitap türlerine göre oranı ise şöyledir: Yüzde 55'i aşk, yüzde 25'i siyaset, yüzde 13'ü düşünce, yüzde 7'si kişisel gelişim kitapları okuyor.

Bu parçaya göre Türkiye'deki okuyucuların tercih ettikleri kitap türlerine göre oranı aşağıdaki grafiklerin hangisinde doğru gösterilmiştir?



MEB 2017 - 2018 • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü



Parçada Anlam - 4 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

1 ve 2. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ebru, geleneksel Türk el sanatlarından biridir. Bu sanat, yoğunluğu artırılmış su yüzeyine fırça yardımıyla boyaların serpilmesi sonucunda elde edilen renkli desenin kâğıda aktarılmasıyla oluşur. Ebru sanatında suyun yoğunluğunu ayarlamak için sahlep, denizkadayıfı gibi malzemeler kullanılır. Bu suyun üzerine topraktan elde edilen, suda erimeyen boyalar serpilir. Kullanılan suyun ve boyaların ayarının yapılması, bu sanatın en zor aşamasıdır. Bu nedenle ebru, ancak bir ustanın tecrübelerinden istifade edilerek öğrenilebilir. Ebru sanatının ilk kim tarafından yapıldığı belli değildir ancak ilk olarak Türkistan'da ortaya çıktığı tespit edilmiştir.

1. Bu parçada aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Ebru sanatında ne tür boyalar kullanılır?
- B) Ebru sanatının en zor aşaması nedir?
- C) Ebru sanatında kullanılan fırçalar neden yapılır?
- D) Ebru sanatı ilk nerede ortaya çıkmıştır?

2. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) Ebru
- B) Sanat
- C) Boya
- D) Sonuç

3. Günaydın tavuklar, horozlar!

Artık memnunum yaşamaktan

Sabah erken kalktığım zaman

Siz varsınız;

Gündüz, işim var, arkadaşlarım,

Gece, yıldızlar var, karım var,

Günaydın tavuklar, horozlar!

Bu dizelere hâkim olan tema aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşama sevinci
- B) Dostluğa özlem
- C) Aile sevgisi
- D) Hayvan sevgisi

4. Bir milleti geçmişten geleceğe taşıyan en önemli unsur dildir. Dil sayesinde toplumun geçmişteki değerleri, fikirleri ve yaşayış biçimleri bugüne, bugünden de yarına taşınır. Dil, insanın geçmişini öğrenmesinde önemli bir araçtır.

Bu parçada dilin hangi özelliği vurgulanmıştır?

- A) Kültürel öğeleri gelecek nesillere aktarma
- B) İnsanlar arasındaki bağı kuvvetlendirme
- C) Toplumun değişmesine yardımcı olma
- D) Toplumsal düzeni koruma

5 ve 6. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Geleneksel Türk evlerinde kapıların üzerinde bulunan tokmakların bir görüntü zenginliği olmanın ötesinde işlevleri vardır. Ev halkının geldiği yeri, ev sahibinin hangi meslekle uğraştığını ve ailenin ekonomik durumunu yansıtır kapı tokmaklarındaki ayrıntılar. Çok basit şekilde olanlarının yanı sıra küçük birer sanat eseri olarak değerlendirilebilecek örnekleri de mevcuttur. Tokmaklarda çoğunlukla el şeklinin tercih edilmesi insan elinin, bolluğu ve bereketi temsil etmesi inanişine dayanır.

5. Bu parçaya göre geleneksel Türk evlerindeki kapı tokmakları aşağıdakilerden hangisi ile ilgili bilgi vermez?

- A) Evde yaşayanların nereden geldiği
- B) Ev sahibinin mesleği
- C) Evde kaç kişinin bulunduğu
- D) Evde yaşayanların maddi durumu

6. Geleneksel Türk evlerinin kapılarındaki tokmalarda el şeklinin tercih edilme nedeni aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kapı çalınırken tokmakların elle tutuluyor olması
- B) Elin, bereketin sembolü olduğuna inanılması
- C) Kullanımının daha kolay olması
- D) Diğer şekillerin yapımında zorluk çekilmesi

Parçada Anlam - 4 (Ana Düşünce - Ana Duygu - Konu - Başlık - Yardımcı Düşünce)

7. Doğanın en önemli bileşeni, yeşil örtü yani bitkiler dünyasıdır. Bu düşünceden hareketle bitkileri tanımanın, onlarla dost olmanın ve onları insanlara sevdirmenin en büyük hayır işlerinden biri olacağını düşündüm ve bu botanik bahçesini kurdum. Bu bahçeyle, insanlara bitkilerin dünyasını tanıtmaya ve onları bitkiler konusunda bilinçlendirmeye çalışıyoruz.

Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

- A) Botanik bahçeniz ne zaman kuruldu ve nasıl büyüdü?
- B) Bitkiler için çok emek harcıyor musunuz?
- C) Bu botanik bahçesini niçin kurdunuz?
- D) İnsanlara doğa sevgisi kazandırmak için neler yapılmalıdır?

8 ve 9. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Türküler, halkın sözlü geleneğinde oluşmuş ürünlerdir. Çağdan çağa, bölgeden bölgeye içeriğinde ve biçiminde değişiklik olabilir. Belli bir ezgiyle söylenir. Türkülerde toplumun tüm kesimlerini ilgilendiren sosyal olaylara yer verilebileceği gibi şahısların yaşadığı duygulara da yer verilebilir. Türküler, başlangıçta söyleyeni belli olan ancak zamanla asıl sahipleri unutilan yani anonimleşen ürünlerdir. Anonimleşerek halkın malı olan bu ürünler, halkın dilinde dolaşa dolaşa farklı coğrafyalara yayılır. Onların oluşmasında ve yayılmasında saz şairlerinin büyük emekleri vardır. Saz şairi (âşık) toplumda gördüğü, işittiği ya da yaşadığı olayları yeteneği ölçüsünde saz eşliğinde dile getirir, toplumun beğenisine sunar. Türküleri oluştururken halkın konuştuğu Türkçeyi kullanır. Unutilan, günümüzde kullanılmayan pek çok kelime türkülerde canlılığını korur.

8. **Bu parçaya göre türkülerin oluşumunda katkı sağlayan kişiler aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Saz şairleri
- B) Toplumun ileri gelenleri
- C) Yaşlı bilgiler
- D) Halkın seçtiği kişiler

9. **Bu parçada türkülerle ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Toplumsal olayların ve kişisel duyguların konu edildiğine
- B) Halk diliyle oluşturulduğuna
- C) Saz eşliğinde söylendiğine
- D) Konularına göre farklı isimlerle anıldığına

10. Tatlı diller şekerleşir

Mutluluk kalbe yerleşir

Eller, gönüller birleşir

Bugün bayram sabahıdır

Bu dörtlüğe getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gelin Birlik Olalım
- B) Bayram Sevinci
- C) Tatlı Dil
- D) Hep Birlikte Mutluyuz

11. Ünlü bir filozofa sormuşlar:

— Servet ayaklarınızın altında olduğu hâlde neden bu kadar fakirsiniz?

Filozof cevap vermiş:

— Ona ulaşmak için başkalarına boyun eğmek lazım da ondan.

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Filozoflar yoksulluğu seven insanlardır.
- B) Onurlu yaşamak, zenginlikten önemlidir.
- C) Servet, dünyadaki en önemli varlıktır.
- D) Hem filozof hem zengin olunmaz.

12. Lokman Hekim'e "Hastalarımıza ne yedirelim?" diye sorduklarında şu cevabı vermiş: Acı söz yedirmeyin de ne yedirirseniz yedin.

Bu parçada vurgulanmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Hastalar beslenmelerine dikkat etmelidir.
- B) Hasta olunca mutlaka doktora gidilmelidir.
- C) Hasta bakımında dikkatli davranmak gerekir.
- D) Bir hastanın iyileşmesi için moral çok önemlidir.



Parçada Anlam - 5 (Karma)

1, 2 ve 3. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Topkapı Sarayı; Marmara Denizi, İstanbul Boğazı ve Haliç arasında kalan yarımada'nın ucundaki Sarayburnu'nda yer alır. Fatih Sultan Mehmet tarafından 1478'de yaptırılmıştır. Kuruluş yıllarında 700.000 m²lik bir alanda yer alan sarayın bugünkü alanı 80.000 m²'dir. Topkapı Sarayı, Sultan Abdülmecit'in Dolmabahçe Sarayı'nı yaptırdığı tarihe kadar yani yaklaşık 400 yıl boyunca Osmanlı Devleti'nin idare merkezi ve padişahların konutu olarak kullanılmıştır. Dolmabahçe Sarayı yapıldıktan sonra padişahlar tarafından terk edilen saray, hiçbir zaman önemini kaybetmemiştir. Topkapı Sarayı, Sultan Abdülmecit döneminde bir müze olarak yabancı elçilerin ziyaretine açılmıştır. Sultan Abdülaziz zamanında içine camekânlı vitrinler yaptırılan Saray, 9 Ekim 1924'te halkın ziyaretine açılmıştır. O tarihte ziyarete açılan bölümler; Kubbealtı, Arz Odası, Mecidiye Köşkü, Hekimbaşı Odası, Mustafa Paşa Köşkü ve Bağdat Köşkü'dür.

1. Topkapı Sarayı'nı kim yaptırmıştır?

- A) Fatih Sultan Mehmet B) Sultan Abdülmecit
C) Sultan Abdülaziz D) II. Abdülhamit

2. Topkapı Sarayı nerededir?

- A) Ankara'da B) Bursa'da
C) Sarayburnu'nda D) Haliç'te

3. Bu parçadan Topkapı Sarayı'yla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Uzun bir süre Osmanlı Devleti'nin idare merkezi olmuştur.
B) Günümüzde bazı bölümleri ziyarete açık değildir.
C) Her dönemde önemini korumuş bir saraydır.
D) Kurulduğu dönemde, bugünkünden daha geniş bir alana sahiptir.

4. Gelmeden kış, yağmadan kar,
Gidin gidin güzel kuşlar
Uzak güney illerinde
Bol yiyecek, bol güneş var.

Bu dördüğe getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bahar Sevinci B) Doğa Sevgisi
C) Güneşli Günler D) Göçmen Kuşlar

5 ve 6. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ankara'nın iklim özelliği, buradaki evlerin biçimlendirilmesinde önemli rol oynamıştır. Yaz ve kış arasındaki aşırı ısı değişimine göre kullanım da çeşitlenmiştir. Kalın duvarlı, küçük pencereci alt katlar kışın; ince duvarlı, havadar üst katlar ise yazın kullanılmıştır. Yine iklime bağlı olarak yapılan geniş saçaklar ve "cihannüma" denen geniş yazlık odalar da Ankara evlerinin tipik özelliği olmuştur.

5. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ankara evlerinin şekillendirilmesinde iklimin önemli bir yeri vardır.
B) Eski Ankara evlerinin çoğu korunamamıştır.
C) Ankara, tarihî evleriyle ün kazanmış bir şehirdir.
D) Ankara'da yaz ve kış arasındaki sıcaklık farkı çok fazladır.

6. Aşağıdakilerden hangisi, Ankara evlerinin kışın kullanılan bölümünün özelliklerinden biri değildir?

- A) Duvarlarının kalın olması
B) Alt katta bulunması
C) Havadar olması
D) Pencerelelerinin küçük olması

Parçada Anlam - 5 (Karma)

7. Aşağıdakilerden hangisi bilgilendirici bir metindir?

- A) Mağaranın içi, güneş doğmuş gibi birden aydınlandı. Bu ışık nereden geliyor diye çevreme baktım. Bir de ne göreyim? Altın, zümrüt ve çeşit çeşit değerli taşlardan oluşan bir tepelik duruyor gözlerimin önünde.
- B) Çekirge, pire ve uçan kaz bir gün kralın huzuruna davet edilmişler. Kral, üçünün arasında bir yarış düzenleyecek ve en yükseğe sıçrayana büyük bir ödül verecekti.
- C) Yemeğimi acele bitirip evden çıktım. Dükkâna gittiğimi gören annemin sevinci, yüzünden okunuyordu. Sokağın köşesine varınca arkadaşlarımın da dükkâna geldiğini gördüm.
- D) Ahlak kuralları, bir toplumdaki insanların benimsediği, uymak zorunda olduğu kurallardır. Dürüstlük, kardeşlik, sevgi, saygı gibi iyi nitelikler ile güvenilirlik, alçak gönüllülük, hoşgörü, merhamet gibi iyi huylar bu kurallara örnek gösterilebilir.

8. Pişmanlık kadar ruhu karartan bir şey yoktur. "Neden o telefonu açmadım ki?", "Neden karşılık vermedim?", "Neden daha erken çıkmadım?" gibi cümleler pişmanlık sonucunda söylenir ve insanı karamsarlığa sürükler. Oysaki geçmişte yaşananları değiştirme şansı yoktur. Bu yüzden geçmişteki hatalar yüzünden pişman olmak yerine gelecekte bu hatalara tekrar düşmemek için çaba göstermek gerekir. Dr. Seuss'un şu sözünü hatırlayın: "Ağlama çünkü geçti artık."

Bu parçanın ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsan, değiştiremeyeceği sonuçlar için üzülmemeli, geleceğe bakmalıdır.
- B) İnsan, geçmişte yaşadıklarını sürekli gözden geçirmelidir.
- C) İleride pişman olmamak için hata yapmamak gerekir.
- D) Pişmanlık ve suçluluk duygusu, hayatın üzüntü kaynaklarıdır.
9. Uyku, hayatta kalabilmek için vazgeçilmez bir gereksinimdir. Birçok hayvan, tıpkı insanlar gibi günün belirli saatlerinde uyumak ister - - - onların insanlar gibi sıcacık yataklarında uyuma şansları yoktur.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdaki sözcüklerden hangisi getirilebilir?

- A) ama
C) başka bir deyişle
- B) çünkü
D) kısacası

10. I. Toprağı kazmaya başlamış ve kaza kaza komşunun ahırına girmiş.
II. Hanım, hanım; eski zamanlardan kalma bir ahır dolu su öküz buldum, demiş.
III. Nasrettin Hoca, yer altına ahır yapmaya karar vermiş.
IV. Ahırdaki öküzleri görünce hemen karısının yanına gitmiş.

Numaralanmış cümleler olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

- A) I - III - IV - II
C) III - I - IV - II
- B) I - IV - II - III
D) III - IV - II - I

11. Kültürün yüzlerce tanımı vardır. Bundan daha doğal bir şey de olamaz. Çünkü kültür farklı olma hâlidir, farklılığın ürünüdür. İnsanların farklı coğrafyalarda, farklı iklimlerde kurdukları hayat biçimidir. Her bir aile, her bir topluluk kendi inancının, kendi ürününün, kendi tarzının kültürünü oluşturur. O hâlde kültürün en önemli özelliği farklılıktır.

Aşağıdakilerden hangisi bu metnin anahtar sözcüklerinden biri değildir?

- A) İnsan
C) Farklılık
- B) Kültür
D) İklim

12. İçimden hep iyilik geliyor
Yaşadığımız dünyayı seviyorum
Kin tutmak benim harcım değil
Çektiğim bütün sıkıntıları unuttum
Parasız pulsuzum ne çıkar
Gelecek güzel günlere inanıyorum

Bu dizelerden hareketle şairle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sevecen
C) İyimser
- B) Unutkan
D) Umutlu





Test 1	1. B	2. D	3. B	4. A	5. C	6. A	7. B	8. D	9. B	10. C	11. C	12. A
Test 2	1. D	2. B	3. C	4. A	5. B	6. C	7. A	8. D	9. C	10. A	11. A	12. D
Test 3	1. B	2. D	3. D	4. B	5. C	6. A	7. B	8. A	9. C	10. D	11. D	12. A
Test 4	1. A	2. B	3. C	4. D	5. D	6. A	7. D	8. A	9. B	10. B	11. C	12. A
Test 5	1. B	2. C	3. C	4. B	5. D	6. A	7. D	8. A	9. A	10. D	11. B	12. C
Test 6	1. B	2. B	3. A	4. C	5. B	6. D	7. C	8. D	9. C	10. B	11. D	12. A
Test 7	1. C	2. A	3. C	4. B	5. D	6. C	7. A	8. D	9. B	10. A	11. B	12. D
Test 8	1. D	2. C	3. A	4. D	5. C	6. B	7. B	8. C	9. A	10. B	11. C	12. A
Test 9	1. D	2. B	3. A	4. C	5. A	6. B	7. C	8. B	9. A	10. D	11. D	12. C
Test 10	1. C	2. A	3. B	4. B	5. A	6. D	7. A	8. D	9. C	10. C	11. D	12. B
Test 11	1. B	2. B	3. C	4. D	5. C	6. D	7. A	8. B	9. D	10. B	11. D	12. A
Test 12	1. D	2. B	3. D	4. B	5. C	6. A	7. C	8. A	9. C	10. B		
Test 13	1. B	2. D	3. C	4. B	5. C	6. D	7. A	8. B				
Test 14	1. B	2. B	3. D	4. C	5. A	6. C						
Test 15	1. C	2. D	3. A	4. A	5. C	6. B	7. C	8. A	9. D	10. B	11. B	12. D
Test 16	1. A	2. C	3. B	4. D	5. A	6. C	7. D	8. A	9. A	10. C	11. D	12. B